



Årsmelding 2023

DAVVI ALBMOGIID GUOVDDAS
SENTER FOR NORDLIGE FOLK
CENTER OF NORTHERN PEOPLES

ÅRET 2023

Davvi álbmogiid guovddáš / Senter for nordlige folk har også i 2023 hatt en god og bred aktivitet, der formålet har vært å fremme sjøsamisk språk, kultur og tradisjon. Etter vår oppfatning er dette formålet viktigere enn noen gang; nettopp fordi den samiske identiteten fortsatt er under sterkt press.

Det å være en samisk aktør som oss - lokalt, nasjonalt og internasjonalt- kan medvirke til å dempe nettopp dette presset og slik bidra til en sterkere og bredere kulturforståelse i samfunnet. Dette blir det viktig å ha fokus på også i fremtiden.

Vårt sjøsamiske kjøkken er en sentral del av vår kulturformidling. Å løfte den sjøsamiske mattradisjonen handler om å ivareta vår kulturarv, og gjennom matlaging tar vi også vare på det samiske språket. En viktig kulturbærer er vårt årlige arrangement Etegildet, hvor det serveres kortreist tradisjonsmat fra vårt område. Matkulturen vår viser seg også å være viktig i et beredskaps øyemed.

Davvi álbmogiid guovddáš / Senter for nordlige folk har i løpet av 2023 arrangert og deltatt på flere viktige og store arrangementer. Blant annet arrangerte vi støttekonserten YOIK FOR PEACE i sammen med Riddu Riđđu etter et initiativ av Manne (Hermann Rundberg), og vi arrangerte også konserten «Kulturkveld – levende kulturarv» i sammen med lokale initiativtakere i Manndalen.

I hele 2023 har det pågått arbeid med vår faste utstilling angående Bååstede-gjenstandene. Det er gledelig å se at vi stadig når ut til nye målgrupper i vår region. Vi har hatt en økning i antall besøk av skoler i 2022. Dette er en viktig satsning der vi får formidlet kunnskap om vår sjøsamiske kulturarv til den yngre generasjon. Vår digitale satsning har også hatt godt besøk i 2022

Davvi álbmogiid guovddáš / Senter for nordlige folk vil rette en stor takk til alle brukere, samarbeidspartnere og støttespillere for det gode samarbeidet i 2023.

Dearvvuodaiguin / Med vennlig hilsen

Svein O. Leiros

Beaivválašjodiheaddji / Daglig leder

OM DÁG:

Davvi álbmogiid guovddáš OS / Senter for nordlige folk AS (DÁG) er et aktivt samisk kulturhus og urfolkssenter med Sápmi og nordområdene som arbeidsområde.

Senteret ble etablert i 2009, og skal formidle samisk og nordlige folks kulturer på regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå.

DÁG eier og driver
Samtidsmuseet for nordlige folk.

Selskapet har ambisjon om å være en aktør i den nasjonale nordområdestrategien, med særlig ansvar for formidling av kunnskap om nordlige urfolk.

Eierne av selskapet er
Sametinget,
Troms fylkeskommune,
Gáivuona suohkan / Kåfjord kommune,
Riddu Ridđu Searvi og
andelshavere i tidligere
Ája Samisk senter.



*«Vårt formål er
å utvikle, ivareta og fremme
samisk, urfolks-
og nordlige folks kulturer
med utgangspunkt
i det sjøsamiske»*

(Fra selskapets stiftelsesdokument § 3)

EIERNE:

Styret i DÁG har i år hatt bytte av 1 fast styremedlem og tre vararepresentanter. Det er avholdt 4 ordinære styremøter hvor det er behandlet 19 saker.

Styret i DÁG består av:

- Camilla Brattland, styreleder (valgt for Samediggi)
- Torjer Olsen, nestleder (valgt for Troms fylkeskommune)
- Hans Arne Nordeng (valgt for Riddu Riđđu Festivála)
- Odd Kr. Solberg (valgt for private eiere)
- Karin Karlsen (valgt for Kåfjord kommune)

Varamedlemmer:

- Jens Kristian Nilsen (valgt for Sametinget)
- Per Ivan Vatne (valgt for Riddu Riđđu)
- Hege Liland (valgt for Troms fylkeskommune)
- Anne Lise Fredlund (valgt for private eiere)
- Gunn Andersen (valgt for Kåfjord kommune)

Selskapet har i stor grad klart å oppnå målene som ble satt for 2023 og det økonomiske resultatet viser god styring av selskapet.

Styret vurderer at den økonomiske situasjonen og utviklinga i selskapet er tilfredsstillende.

ØKONOMI:

Selskapets årsresultat for 2023 ble.

Selskapets egenkapital utgjør kr .

Selskapets langsiktige gjeld er.

Selskapet får grunntilskudd fra Sametinget over postene "tilskudd til samiske kulturhus" og "tilskudd til samiske museum". Selskapet får også tilskudd til samiske kulturhus fra Troms og Finnmark fylkeskommune.

Egeninntekter er knyttet til utleie av lokaler og utstyr, møte- og arrangementsvirksomhet.

DM Consult AS er engasjert som regnskapspartner. Enter Revisjon Hålogaland AS er selskapets revisor.

Styret vurderer at forutsetninger for fortsatt drift er til stede.

DAGLIG DRIFT:

ADMINISTRASJON OG ANSATTE:

Selskapets administrasjon er lokalisert til selskapets lokaler i Manndalen.

Selskapet har syv faste ansatte fordelt på:

- Daglig leder 100 %
- Seniorrådgiver 100 %
- Driftsleder 100 %
- Museumsleder 100 %
- Renholder 100 %
- Kommunikasjonsansvarlig 100 % (vakant fra 31.08)
- Kjøkkensjef 100 %

Kommunikasjonsansvarlig har permisjon frem til sommeren 2023. Det er ansatt en i et vikariat for denne stillingen frem til 31.08, og stillingen har stått ubesatt frem til årsskifte.

Selskapet har hatt medarbeidere på deltid i enkeltprosjekter, og har brukt tilkallingshjelp i forbindelse med større arrangementer.

LIKESTILLING:

Selskapet etterstreber en god kjønnsbalanse i hele organisasjonen. Selskapets syv heltidsansatte teller 4 kvinner og 3 menn.

Blant faste og varamedlemmer i selskapets styre er det 50 % kvinner og 50 % menn.

SYKEFRAVÆR:

Selskapet har lavt sykefravær.

MARKEDSFØRING:

Selskapet har 2 nettsider; www.nordligefolk.no og www.senterfornordligefolk.no
Sidene er på norsk, samisk, engelsk og noen sider er på kvensk.

Vi har fått tilbakemelding fra skoler og universitet om at innholdet på nordligefolk.no brukes i undervisning.

Sentrale nettstedsdata nordligefolk.no 2023:

Antall sidevisninger: 327 058

Brukere: 55 325

Topp 3 saker 2023:

- 1: *Samisk navnetradisjon*
- 2: *Huldra*
- 3: *Draugen*

Topp 3 land som søker opp nettsiden:

- 1: *Norge*
- 2: *USA*
- 3: *Sverige*

Våre arrangementer markedsføres gjennom kampanjer på Facebook, hjemmesider, Instagram, plakater, e-post og pressemeldinger. Det er også annonsert via annonser på web og papir.

DÁG har også en egen YouTube-kanal hvor egenproduserte videoer er lagt ut.

ANDRE SOSIALE MEDIER:



INSTAGRAM:

Følgere: 1192

Kjønnsfordeling:

Kvinner: 70 %

Menn: 30 %

Flest følgere bor i:

Tromsø

Kåfjord

Oslo



FACEBOOK: SENER FOR NORDLIGE FOLK

Følgere: 3 915

Kjønnsfordeling:

Kvinner: 70 %

Menn: 30 %

Flest følgere bor i:

Tromsø

Kåfjord

Oslo



FACEBOOK: NORDLIGE FOLK

Følgere: 3 383

Kjønnsfordeling:

Kvinner: 74,3 %

Menn: 25,7 %

Flest følgere bor i:

Tromsø

Oslo

Kåfjord

DRIFT OG BYGG:

DÅG besitter i dag en bygningsmasse på 2500 m². Lokalene benyttes som kontorareal, kjøkken, kafé, museumsutstillinger, senterbutikk, skiftende utstillinger, kultursal, bibliotek, møtelokaler og ungdomsklubb.

I hele 2023 var vårt museum under ombygging. Utstillingsdesignerne Joar Nango, Eystein Talleraas, Martijn in 't Veld og Robert Julian Hvistendahl har fått oppdraget med å gi utstillingen form og elementer.

Utstillingen tar utgangspunkt i de kulturhistoriske gjenstandene som er tilbakeført fra Norsk folkemuseum og Kulturhistorisk museum. Åpningen var 06. februar 2024.





Foto: Ørjan Marakatt Bertelsen

SJØSAMISK KJØKKEN

Vår sjøsamiske mattradisjon er en viktig del av vår kulturformidling. Vi anser den mangfoldige matkulturen i vårt område som helt unik, og det er viktig at kunnskap om denne tas vare på og formidles til flere. Fjellene, havet og skogen i regionen vår gir oss råvarer av ypperste kvalitet.

Vårt kjøkken bidrar til at flere får kjennskap til lokale retter som blodpølse, sauhau, boknafisk, flatbrødmølja og rognbollesuppe.

Ukentlig serverer vårt kjøkken mat til ulike arrangementer som foregår på huset. Det tilbys også catering. Hver uke har ansatte på Senter for nordlige folk mulighet til å kjøpe varm lunsj.

Det planlegges bygging av eget tørkeri i 2024.

SAMARBEID:

For å kunne oppfylle vårt formål om å utvikle, ivareta og fremme samisk, urfolks- og nordlige folks kulturer er samarbeid med andre instanser en viktig del av selskapets arbeid. Gode samarbeidspartnere gjør det mulig å nå ut til flere og det gir oss økt kunnskapsgrunnlag.

I 2023 samarbeidet vi blant annet med Riddu Riđđu Festivála om den nyopprettede Buošši-prisen som skal hedre personer, lag eller foreninger som har jobbet for å synliggjøre sjøsamisk språk og kultur. Prisen ble delt ut på Riddu Riđđu Festivála 2023, og årets vinner ble Ruth og Per Larsen. Prisen er tenkt å bli en årlig utmerkelse.

Det er også årlig samarbeid om arrangementene Giellavahkku/samisk språkuke og Samisk uke innad på senteret. Her er faste samarbeidspartnere Giellasiida- Samisk språksenter i Kåfjord og Riddu Riđđu Festivála.

DÁG hadde også samarbeid med Nord Troms museum om åpningen av utstillingen "Så kom dem og stjal hesjestrengan våres" Folkeminne og fordommer mot romani/tater i Nord-Troms. Her holdt representanter fra Taternes landsforening foredrag, det var musikalske innslag samt omvisning i utstillingen.

DÁG har også bidratt med faglig innhold til Riddu Riđđu sitt kursprogram, samt Riddu- utstillingen.

PROSJEKTER 2023:

Ny basisutstilling

Arbeidet med den nye basisutstillinga ved DÁG ble igangsatt i 2022, og har fortsatt i 2023. På grunn av tekniske årsaker er åpning av utstillingen blitt utsatt 2 ganger i 2023, planlagt åpning: 6. februar 2024. Utstillingen bygges opp med gjenbruk av elementer fra den forrige utstillingen mii, elementer fra vår sjøsamiske kultur, og bååstedegjenstandene som er sentrale og bærende i utstillinga. Utstillingsdesign: Vuogas v/ Joar Nango og Eystein Talleraas.

Museumsavdelingen har jobbet med uttak av andre gjenstander, foto og duodji, og utstillingstekster. Utstillingens tittel og tekster tar utgangspunkt i Anders Larsens roman "Bæivve Algo", 1912, og forteller om alt som omfavner hele vår arv, også alt det øyet ikke kan se. Anders Larsen skriver: "Der – uendelig langt borte – møtte himmel og hav hverandre. Så når ikke øyet lenger. Men tanker og lengsler svever enda lengre avgårde. For dem er det ingen stengsler, ikke hav og ikke himmel heller".

En del av dokumentasjonsarbeidet har bestått av dokumentasjon og kontekstualisering av Bååstedegjenstandene, og utdrag inngår i utstillingstekstene. Gjennom de kulturhistoriske gjenstandene kan vi følge sporene til samiske bosetninger i Nord Troms regionen, og vise at dette også er tilstede i tiden vi lever i nå.

Dutkan Davvin

Dutkan Davvin (Forskning i nord) er et 3-årig prosjekt der forskningsgruppen består av museene i Troms og Finnmark fylke er gjennomført i 2023, med avslutning i begynnelsen av 2024.

Museumsavdelingen har deltatt i prosjektet fram til sugust 2023.

Prosjektet er støttet av Kulturrådet og Troms og Finnmark fylkeskommune.
<https://www.altamuseum.no/no/prosjekter-2/dutkan-davvin-forskning-i-nord>

Dávvirat Duiskkas

Prosjektet Dávvirat Duiskkas/ Gjenstander i Tyskland skal gi oversikt over samiske samlinger i tyske museer, knytte sammen innsamlingshistorikk og gjenstandsspesifikk kunnskap, samt lede til økt kompetanse i både tyske kulturarvsinstitusjoner og samiske museer.

DÁG, museumsavdelingen, har deltatt på digitale møter i prosjektet, var med på prosjektets andre besøk til museer Tyskland

10 – 14.10.2022. Se: <https://museumsforbundet.no/fagseksjon/samisk-museumslag/>

Bååstede – kopiering prosjekt

Bååstede prosjektet- kopiering av gjenstander startet opp i 2023.

Museumsavdelingen deltok på oppstartsseminar i Snåsa, august 2023.

Gjennom dette prosjektet fikk DÁG v/ museumsavdelingen midler til kopiering av en rátnu/ grene som befinner seg på Norsk folkemuseum, nr. NFSA 3655, november 2023.

Kopieringsprosjektet gjennomføres i samarbeid med Manndalen husflidslag.

Márj- Inger huset - dokumentasjon

Prosjektsamarbeid med Tor Nilsen ang. dokumentasjonsarbeid i forbindelse med restaurering av Márj- Inger huset i Kjerringdalen. Museumsavdelingen har bistått med skriftlige beskrivelser og fotodokumentasjon av arbeidsprosessen med huset og inventar.

Det er samlet inn noe dokumentasjon, eldre foto, fortellinger, historier om Márj-Inger sitt liv og virke. Denne dokumentasjonen skal innføres i Davvi álbmogiid guovddá/ Senter for nordlige folks arkiv, og inn i vårt digitale arkiv. Prosjektet ble støttet av Sámediggi/ Sametinget.

https://nordligefolk.no/wp-content/uploads/2022/09/20220915_095734629_iOS-1-scaled.jpg

Annet

Ulrikke Strandli, student i Kunsthistorie, Universitetet i Tromsø, var praktikant ved museumsavdelingen, 2 uker våren 2023.

Museumsavdelingen har vært med på et samarbeidsmøte med Návuona sámiiid searvi og Duodjeinsttuhtta, målet er oppstart av et dokumentasjons- og duodjiprojekt i Kvænangen. Som mange andre steder er tradisjonell kunnskap og teknikker i ferd med å bli borte også i Kvænangen.

Ervervelser 2023

De fleste innkjøpte gjenstander i 2023 har vært målrettet den nye basisutstillinga:

4 par komagbånd, innkjøpt fra Manndalen Husflidslag

1 pledd, designet av Ramona Salo

1 eldre stor grene og en løper innkjøpt fra Sonja Vangen.

1 eldre stor grene gitt i gave til DÁG fra Várdobáiki.

Innkjøp til utsmykning av kultursal: “Gorži” av Ramona Salo Myrset.

<https://senterfornordligefolk.no/kunst-der-folk-er/>

Hovedtrekk i museumsavdelingens arbeide, 2023: arbeide med DÁGs samling og arkiv, den nye basisutstillingen «de čalbmi ii olat guhkibuidda / så når ikke øyet lenger» (tittel hentet fra Anders Larsen “Bæivve Algo”), gjennomført 4 utstillinger, herav 1 egenproduksjon.

MUSEUMSAVDELINGEN:

Vi er svært stolt over den nye utstillingen vår, og vi ser frem til å vise denne for hele sapmi. Det er også startet et arbeid med å få etablert et magasin i forbindelse med den nye utstillingen.

Når det gjelder samlingsforvaltning er det i dag en bra oversikt over gjenstander i DÁGs eie. Dokumentasjonsarbeidet har bl. annet bestått av å ivareta dokumentasjon omkring mii utstillingen, dokumentasjon av grenetradisjonen, og å få dokumentert fortellinger omkring Marj-Ingers liv og virke i Kjerringdalen.

Det er gjennomført 5 utstillinger, herav 1 i samarbeid med Riddu Riđđu festivála, og 1 i samarbeid med Nord Troms museum.

SAMLING OG ARKIV:

DÁGs gjenstandssamling er registrert med nummer, foto og gjenstandsopplysninger. Dette er en liten samling, som, pr. utgang 2023, består av 169 gjenstander, inkludert Bååstedegjenstandene. I tillegg er det registrert 15 gjenstader med nr. DAG.mii. Disse ble innkjøpt til mii utstillingen, 2010. Gjenstandssamlingen er klar til å implementeres i SPECTRUM, og PRIMUS, om det er ønskelig. I samlingen finnes en tradisjonell torvgamme og en tradisjonell bealjegoahti med lavvuduk laget av grener. DÁG har formidlings- og vedlikeholdsansvar for Sjåbakkenhuset, og formidlingsansvar for skiltet kultursti i Čáhput/ Svartskogen.

Som endel av samiske institusjoners oppdrag: "Samisk dokumentasjon, perspektiver og stemmer inngår som en del av en demokratisk samfunnsutvikling i de nordiske landene." (De nordiske riksantikvarene, 2019), kreves det at DÁGs digitale samlinger og arkiv får stor oppmerksomhet framover. Dette materialet er omfattende og innholdet favner de fleste områder innenfor lokal ressursutnyttelse og spesielle lokale kulturtrekk. Det består av analog dokumentasjon i form av tekstbasert materiale, fotografier, lydintervju og film, og digitalt arkivmateriale som også inneholder samtidokumentasjon av utstillinger, arrangement, prosjekt og annen virksomhet arrangert av Davvi álbmogiid guovddáš/ Senter for nordlige folk, Riddu Riđđu festivála og andre.

Det samme gjelder oppmerksomhet rettet mot DÁG`s papirbaserte arkivmateriale. Det største materialet omfatter den samepolitiske historien, oppbygging av samiske organsiasjoner i vårt område, som førte til oppbygging av DÁG, og spesielt DÁG`s egen historie, og Čáhput arkivet.

Materialet er grovt sortert men ikke systematisert og digitalisert. Det kreves gode løsninger for systematisering og digital arkivering, som i tillegg til digital kompetanse forutsetter kompetanse og kunnskap om dokumentasjonsforvaltning, systematisk tilnærming til arkiv- og dokumentasjon, personvern, lovverk og etikk.

Det bør finnes fram til gode løsninger for lagring på trygge måter, da vi ser allerede i dag at endel av den digitale samlingen er i ferd med å utdateres, og det finnes risiko for at de eldste filene forsvinner, eller blir vanskelig å få fram.

Det bør opprettes et film-, foto-, og lydarkiv, der noe etterhvert kan gjøres tilgjengelig for publikum. Noe av materialet er tilgjengeliggjort på DÅGs kunnskapsportal: <http://nordligefolk.no>

Gjenstander og arkivmateriale etc. er foreløpig oppbevart i NRK Sápmis lokaler. Det er satt i gang planlegging av nytt magasin.

Museumsplaner

Arbeidet med forvaltning av materiell og immateriell kulturarv krever at DÅG snarest mulig utarbeider planer som dekker innsamling, registrering/ katalogisering, bevaring, sikring og digitalisering. Samisk Museumslag jobber med finansiering til fysiske møter for en arbeidsgruppe som skal jobbe med maler for planverk for museene under Sametinget.

Innkjøp:

5 flammebåndsbelter av Edel Olsen. (Til ny basisutstilling).

1 gammel lavvu duk av grener innkjøpt fra Per Olov Marainen, Soppero (Til ny basisutstilling).

1 eldre grene innkjøpt fra Anne Næss, Oslo.

Gaver:

Tre kulturhistoriske gjenstander gitt til DÅG av Kirsti og Willy Ytregård, Skjervøy.

Et sakkospill, komplett med brikker, en smørkopp med lokk og et garnoppheng.

UTSTILLINGSVIRKSOMHET:

Utstillingsprosjekt

06.02.2023 - 21.04.2023

DEKOLONISEREN JA REVITALISEREN SÁMIS
OLA RØE GOVAT 1979 - 2019
DEKOLONISERING OG REVITALISERING I SÁPMI
OLA RØE FOTOGRAFIER 1979 - 2019

Davvi álbmogiid guovddáš
Senter for nordlige folk

Utstillingsprosjektet *Dekoloniseren ja revitaliseren Sámis. Ola Røe govat 1979-2019/ Dekolonisering og revitalisering og i Sápmi. Ola Røe. Fotografier 1979-2019*, er en samarbeidsproduksjon mellom DÁG, fotograf Ola Røe, kulturprodusent Jorunn Eikjok og grafisk designer Ola Reibo, og ble ferdigstilt i 2023. Utstillingen er en dokumentasjon av den kulturpolitiske utviklinga i samiske samfunn, som startet med Alta kampen på 70-tallet, med målsetning om å bidra til å øke kunnskapen om den nære samiske historien og om samisk samtid. Utstillingen består av 62 fotografier montert på 3mm lbondplater i 3 størrelser, I tillegg er det 2 bilder ca 50 x 50, og 2 bilder ca 33 x 33 cm, og 8 tekstplater. Fotografiene og tekstplatene er satt sammen i 7 tematiske grupper.

Åpning: 06.02.2023
Utstillingsperiode: 06.02.2023 til 21.04.2023

På utstillingsåpningen fortalte Jorunn Eikjok om sin tid som samepolitisk aktiv i perioden under Altakampen og sitt fortsatte arbeide med å skape bevissthet om samisk kunnskap og urfolksrettigheter. Sametingsrepresentant Henrik Olsen hadde videre en samtale med Ola Røe om hans fotografiske virke.

Prosjektet er støttet av Kulturrådet, Fritt ord, Troms og Finnmark fylkeskommune Det er utgitt en katalog som følger utstillingen, støttet av Kulturrådet, Fritt ord. Utstillingen er en vandretstilling.

<https://senterfornordligefolk.no/ny-utstilling-dekolonisering-og-revitalisering-i-sapmi-ola-roe-fotografier-1979-2019/>

Midlertidige utstillinger

Så kom dem og stjal hesjestrangan våres – folkeminne og fordommer om romai/ tater i Nord Troms. Nord Troms Museum

Åpning/ Temakveld: 15.12.2022
Utstillingsperiode: 28.11.2022 – 27.01. 2023.

NTRMs utstilling hadde fokus på romani/ tatrenes 500 års historie i Norge, som har reist i bygdene i Nord Troms helt fram mot 90-tallet.

<https://ntrm.no/aktuelt/tema-romani-tatere/>

Den samiske halvtimen av Ramona Salo

Åpning: 28.04.2023
Utstillingsperiode: 28.04. – 30.06.2023

Utstillingens innhold bestod av Ramona Salos nyere design med stoffer og broderier på stoff, og antrekk, og tradisjonelle gobbagahpir/ kvinneluer. I tillegg ble det vist en kortfilm laget i samarbeid med Jens Kristian Nilsen.

Praktikant Ulrikke Strandli bidro til oppsett av utstillingen. På utstillingsåpningen 28.04.2023, holdt Ulrikke Strandli et foredrag om Salos utstilling og kunstnerisk innslag var ved Elina Johansen Ijäs. Utstillingen ble støttet av Kåfjord kommune <https://senterfornordligefolk.no/utstilling-ramona-salo/>

Duoldi Čuoldin Riddu utstilling 2023

Åpning: 12.07.2023
Utstillingsperiode: 12.07 - 08.09.2023

Årets Riddu session: utstilling av Marja Karlsen, i samarbeid med Sofie Amondson, Kalaalit Nuunat. To unge kunstnere som jobber med tradisjonelt håndverk. Samarbeidsprosjekt mellom Riddu Ridđu, Davvi álbmogiid guovddáš og Nordisk kulturfond.

<https://senterfornordligefolk.no/ny-utstilling-duoldi-cuoldin/>

Ruvdnomoarsi činjat ja silbaráhkát / brudekroner og sølvkrager i Sápmi

Åpning 23.09.2023
Utstillingsperiode: 23.09 – 08.12.2023

Utstillingen viser den samiske brudens hodeplagg og sølvkrager fra eldre tider og til dagens bruk. Den er et resultat av Duodjeinstituhttas dokumentasjons- og opplæringsprosjekt for å sikre videreføring av teknikker og materialer i samiske brudekroner og sølvkrager.

Åpningen ble foretatt av Inga Hermansen Hætta og Maret Gaup Eira fra Duodjeinstituhтта. Utstillingen er en vandreutstilling laget av Duodjeinstituhтта, kompetansesenter for duodji og design. <https://www.duodjein.no>

Besøk i utstillingene

Besøkstall 2023

Tallene er baserte på målere i våre utstillinger, antall deltagere i grupper og antall publikum på utstillingsåpninger og andre arrangement i museumsavdelingens lokaler.

HELÅRSVIRKSOMHET 2023

GIDÐADÁLVI / VÅRVINTER (JAN-MARS)

Samisk uke
Sámi álbmotbeaivi / Samenes nasjonaldag
Bygdekino
Etegilde
Forestilling Vastadus eanat
Filmvisning Barneskolen
Utstillingsåpning fast utstilling
Beaivvasforestilling
Besøk av elever ved Olderdalen skole
Forestilling HER BODY IS A MINEFIELD

GIDÐA / VÅR (APR-MAI)

Utstillingsåpning Ramona Salo
DKS Kultursalen

GIDÐAGEASSI / VÅRSOMMER (MAI-JUN)

Innvielse av flygel

GEASSI / SOMMER (JUN-AUG)

Generalforsamling DÁG

Paaskiviikko

Riddu Riđđu Festivála 2023

Utdeling av Buošši-prisen
Årets buošši – Ruth og Per Larsen

Foto: Ørjan Marakatt Bertelsen



Styreleder DÁG Camilla Brattland, festivalleder Sajje Solbakk, Bjørg Fosslie, styreleder Riddu Riđđu Bente Ovedie Skogvang og daglig leder DÁG Svein Leiros.
Foto: Ørjan Marakatt Bertelsen

ČAKCAGEASSI / HØSTSOMMER (AUG- SEPT)

Konsert Kåfjordkoret og Alta kammerkor
Det Samiske Nasjonalteatret - Beaivváš forestilling:
Imaštalan-undre mæ på
Besøk av elever ved Skjervøy barneskole
Besøk av elever ved Nord-Troms videregående skole
Besøk av studenter ved urfolksstudiet, UIT

ČAKCA / HØST (OKT-NOV)

Konsert Kåfjordkoret 50 års jubileum
Kulturkveld- levende kulturarv
Spinnvill Rokkefestival
Ny utstilling
Besøk Olderdalen skole



ČAKCA / HØST (OKT-NOV)

Besøk av elever ved Skjervøy barneskole

Konsert

Giellavahkku/samisk språkuke

Program en hel uke, ulike aktiviteter.

Samarbeid med alle aktører på senteret

ČAKCADÁLVI / HØSTVINTER (NOV-DES)

Bygdas julebord

Besøk av elever Mandalen skole, filmvisning og pizza

Utstillingsåpning: Hornlua

Samekonferansen

YOIK FOR PEACE



